SCENEKART

SCENEKUNST LOVE

DET SISTE FRA DET PROFESJONELLE SCENEKUNSTFELTET I LOFOTEN & VESTERÅLEN



Foto: Renate Jensen

INTRO

Scenekunst Lofoten & Vesterålen, eller bare Scenekunst LOVE som vi også kaller oss, er et nettverk av og for det profesjonelle scenekunstfeltet i Lofoten og Vesterålen. Scenekunst LOVE ble til i en tid med pandemi, hvor en hel verden stoppet opp, og en hel kulturbransje i praksis fikk yrkesnekt. Initiativtaker bak nettverket er danser og koreograf Thomas Voll, basert i Hadsel i Vesterålen.

Ideen med Scenekunst LOVE er å samle det profesjonelle scenekunstfeltet i Lofoten og Vesterålen for å skape samhold og dialog, og å bygge nettverk. Gradvis har Scenekunst LOVE vokst til å bli det største nettverket av sitt slag i Nordland, bestående av over 30 frilans scenekunstnere, kulturinstitusjoner og organisasjoner mellom Andøya i nord og Moskenesøy i vest.

Våre medlemmer er profesjonelle utøvere og skapere av scenekunst. *Scenekart* er en katalog utviklet av Scenekunst LOVE som har til hensikt å formidle de produksjoner våre medlemmer har klare for spilling og turné akkurat nå. I denne utgaven har vi gleden av å presentere seks kompanier/kunstnere og deres aktuelle arbeider.

Presisering
Scenekunst Lofoten & Vesterålen er ikke ansvarlig for produksjonene nevnt i denne publikasjonen. Scenekunst Lofoten & Vesterålen formidler de omtalte prosjekter på vegne av kompani/kunstner basert på innsendt informasjon fra disse. Henvendelser knyttet til omtalte produksjoner må rettes direkte til ansvarlig kompani/kunstner.

Foto: Thomas Voll

SCENEKUNST LOVE

INNHOLD

MARIANNE LAURITSEN - KUNSTEN Å FUNGERE

JUNE LYSJØ - DIG

KRISTINA R. JOHNSEN - YDERST

THOMAS OF NORWAY - HE, SIREN?

LASSE MARHAUG - SOLOKONSERT

LASSE MARHAUG - NOSFERATU

NIKOLAI ENDRESEN DAHL - COUPERIN

DUO VARDØG - MUSIKK FRA GALEHUSET!

SCENEKUNST LOVE

Foto: Dawid Laskowski

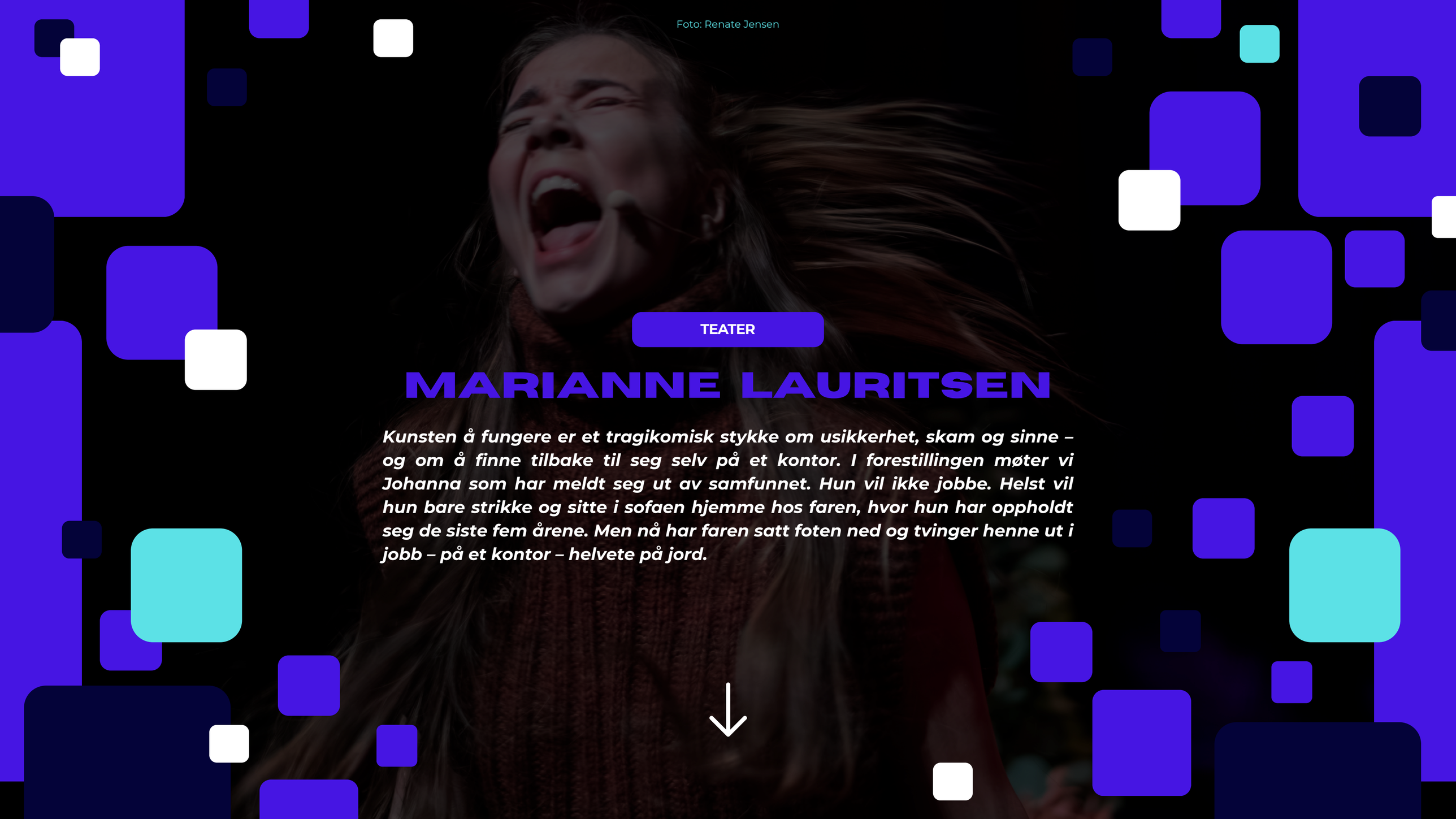


Foto: Renate Jensen

TEATER

MARIANNE LAURITSEN

Kunsten å fungere er et tragikomisk stykke om usikkerhet, skam og sinne – og om å finne tilbake til seg selv på et kontor. I forestillingen møter vi Johanna som har meldt seg ut av samfunnet. Hun vil ikke jobbe. Helst vil hun bare strikke og sitte i sofaen hjemme hos faren, hvor hun har oppholdt seg de siste fem årene. Men nå har faren satt foten ned og tvinger henne ut i jobb – på et kontor – helvete på jord.



Foto: Renate Jensen

KUNSTEN Å FUNGERE

Fra å kun ha sitt eget bankende tankekjør som selskap, må Johanna nå forholde seg til de andre som jobber på kontoret: sjefen Ove, som tror han har god oversikt, IT-konsulenten Markus, som elsker kontorlivet, og ringreven Randi, som har funnet ut hvordan man kan unngå å jobbe på jobb med god samvittighet. Sammen er de dynamitt – på godt og vondt.

Arbeidslivet er en viktig del av livene våre. Her forventes det at alle skal bidra, og at vi skal finne mestring og mening. Hvis man ikke deltar, skal man ha en god grunn, spesielt når vi tilsynelatende har de beste forutsetninger for å lykkes og prestere. Dermed kan det føles ensomt når man ikke får det til likevel. Forestillingen er ment som en påminnelse om at du ikke er alene om å føle deg usikker innimellom, og den vil forhåpentligvis styrke deg i troen på at det er plass til deg i verden også

PRAKTISK INFO

Medvirkende
Skuespiller - Sandra Edvardsen
Skuespiller - Arthur Hakalahti
Skuespiller - Thomas Bipin Olsen
Skuespiller - Jessica Wiklund
Manus og regi - Marianne Lauritsen
Regi-ass og lysdesign - Ronja-Katrin Larsen
Lyddesign - Johan Vardehaug
Scenograf/kostyme - Natalie Seifert Eliassen

Produksjonsfakta
Varighet: 90 minutter
Produksjonsår: 2026
Målgruppe: Ungdom(16-18) og unge voksne(19-30)

Tekniske behov (oppsummering)
Passer for liten teatersal/amfi
Scenelys, mygger og lydavspilling

Utviklet med støtte fra
Nordland fylkeskommune, Festspillene i Nord-Norge, Hamarøy kommune og diversestipend fra Kulturrådet.

Antall personer på turné
4 utøvere + 2 teknikere

Kontaktperson
Marianne Lauritsen
marianne.lauritsen@protonmail.com
+47 948 10 669

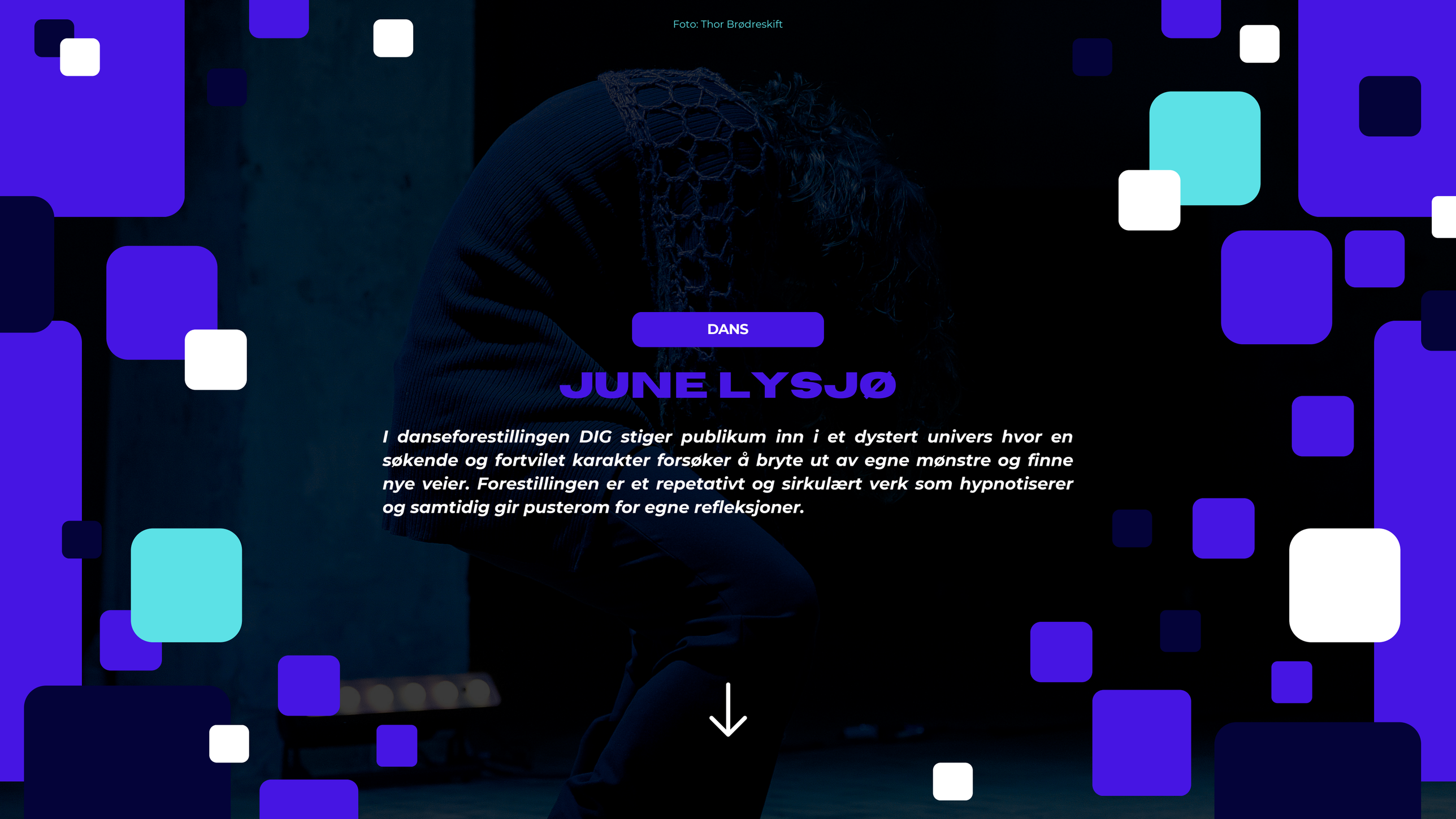


Foto: Thor Brødreskift

DANS

JUNE LYSJØ

I danseforestillingen DIG stiger publikum inn i et dystert univers hvor en søkende og fortvilet karakter forsøker å bryte ut av egne mønstre og finne nye veier. Forestillingen er et repetativt og sirkulært verk som hypnotiserer og samtidig gir pusterom for egne refleksjoner.

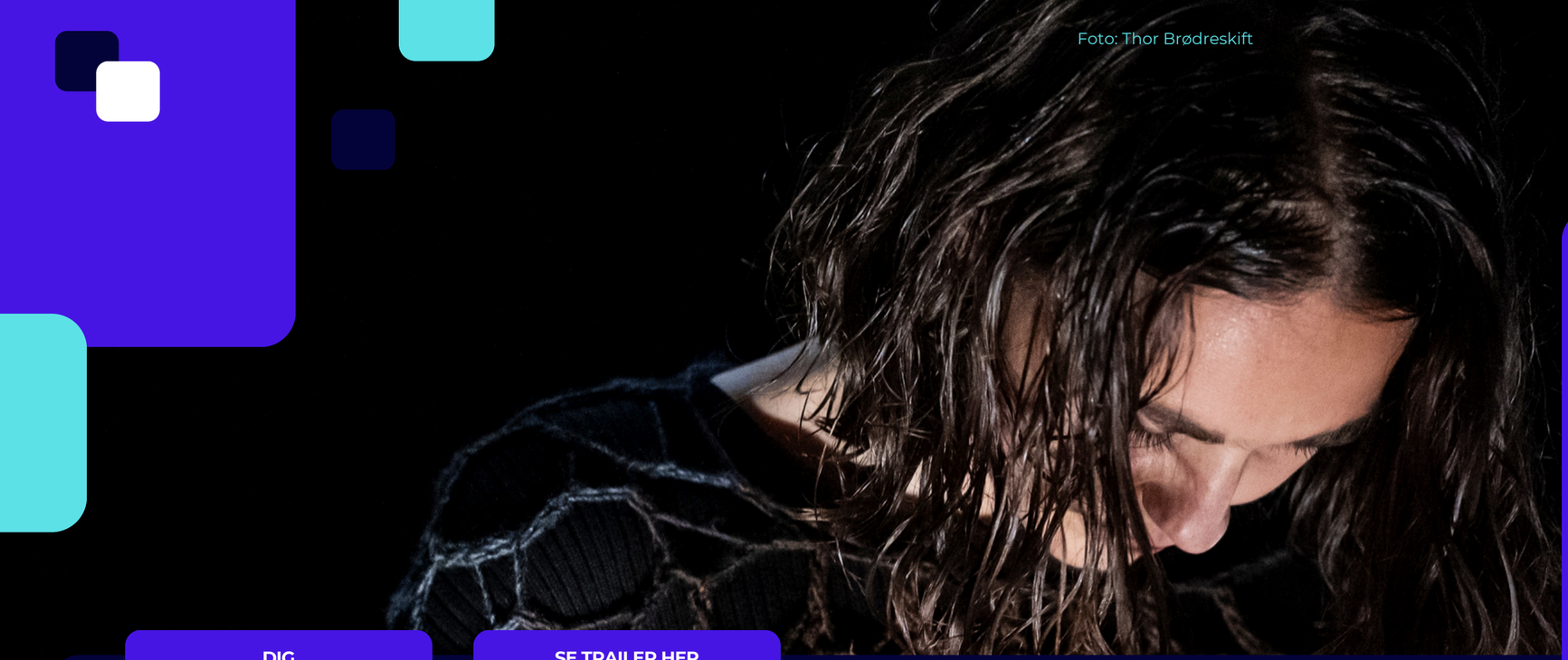


Foto: Thor Brødreskift

DIG

SE TRAILER HER

DIG er den første forestillingen i en koreografisk trilogi hvor danser og koreograf June Lysjø undersøker ulike stadier av helbredelse og bearbeidelse relatert til egen identitet og tilhørighet. Verket stiller spørsmål om hvorvidt en gjennom dansen kan etablere en terapeutisk praksis for å oppnå aksept og eierskap til fortid og personlige erfaringer.

Gjennom repetisjon og rytmikk tar forestillingen utgangspunkt i handlingen å grave: bryte opp, snu, løsne eller bringe til overflaten. Disse stikkordene gjenspeiles på forskjellige plan underveis i forestillingen og manifesteres i bevegelsesmaterialet, musikken og det koreografiske forløpet. I utviklingen av dette soloverket har June arbeidet med alter ego som en kunstnerisk strategi for å skape distanse mellom det private jeg-et og jeg-et som utøver. Ved bruk av denne metoden utfordres hun til å utforske egenskaper og kvaliteter som ikke baserer seg på det komfortable, det kjente eller nære. Ønsket er at metoden skal fungere som en påvirkende faktor, hvor utøveren kan åpne opp for nye muligheter i egen fysikalitet og koreografisk tankesett.

PRAKTISK INFO

Medvirkende
Koreograf & konsept - June Lysjø
Danser - June Lysjø
Musikk - June Lysjø
Musikalsk konsulent - Sverre Sæbø
Miksing musikk - Andreas Lassen
Takk til - Marie Bru Eide, Regine Gjernes og Zoe Gay

Produksjonsfakta
Varighet: 25 minutter
Produksjonsår: 2024/2025
Målgruppe: Ungdom og voksne

Tekniske behov (oppsummering)
Designet for en blackbox eller tilsvarende rom
Forestillingen bruker 120-200 liter jord på scenen
Behov for lydanlegg og AUX inngang
Behov for lys, inkl 10 x Rama 10 og 8 x PAR 64

Utviklet med støtte fra
Bergen kommune, Bergen Kjøtt, Bergen Dansesenter, Lofoten kulturhus og Scenekunst LOVE.

Antall personer på turné
1 utøver, 1 produsent og 1 tekniker
(om det ikke finnes en hustekniker)

Kontaktperson
June Lysjø
junelysjoe@gmail.com
+47 973 07 571

Nettside
scenekunstlove.no/june

Foto: Sébastien Van Malleghem

SCENEKUNST

YDERST

Yderst er et prisbelønnet og grensesprengende konsept som løfter nordnorsk historiefortelling til scenen i samarbeid med internasjonale partnere. Yderst-showet hadde urpremiere på Festspillene i Nord-Norge i 2025.

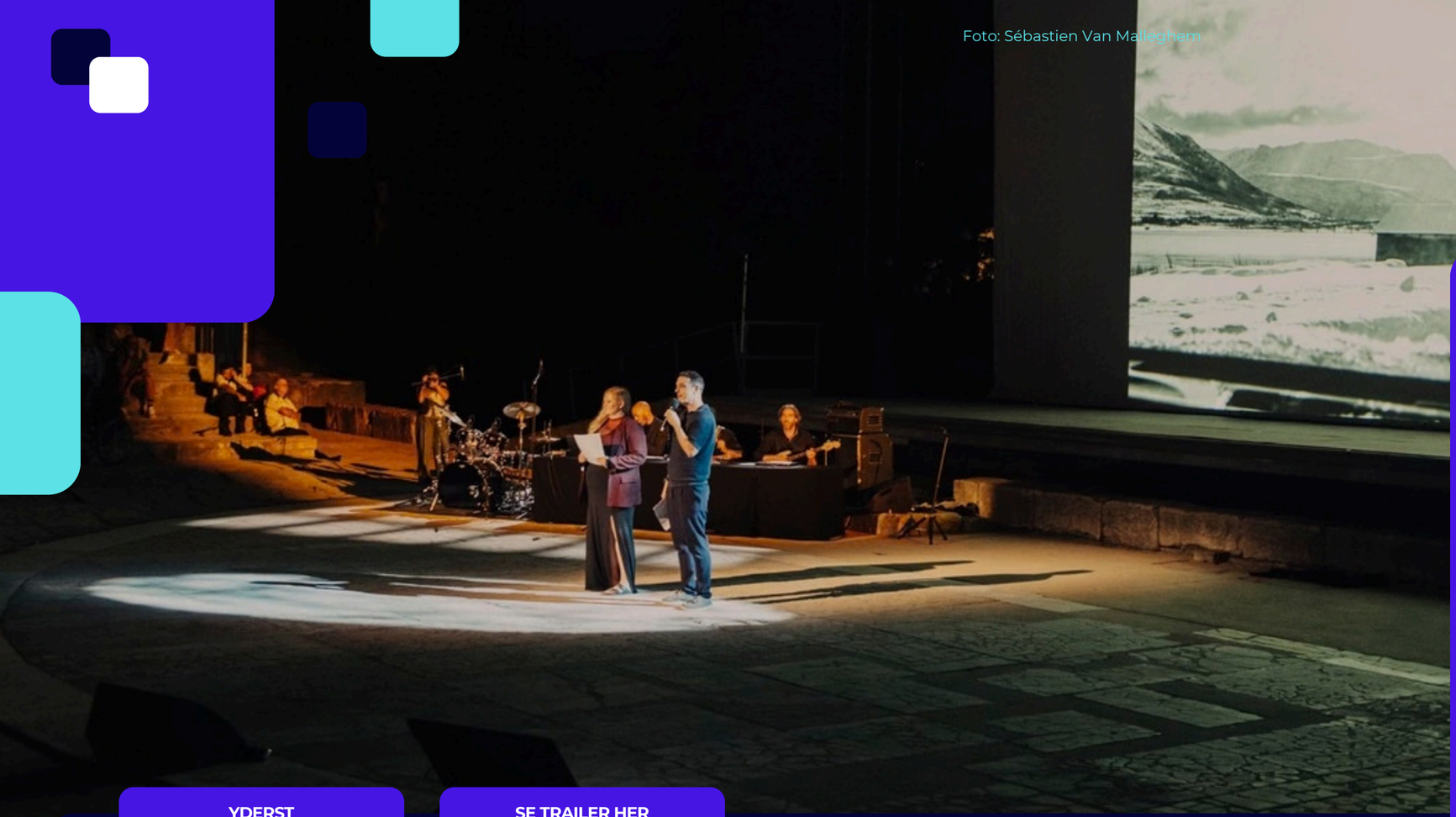


Foto: Sébastien Van Malleghem



YDERST

SE TRAILER HER

Yderst er et renskåret sceneformat som parer stram regi og fri dressur, nordnorsk historiefortelling og europeisk high end fototradisjon, til skreddersydd levende musikk. Dykk ned i det europeiske, innovative storprosjektet fra Bø i Vesterålen som har laget utstilling i Belgia, gitt ut bok i Paris, stått på scenen i Paris, Brüssel, København og fotfestivalen i Arles og ikke minst - i flerfoldige bygdehus i Nordland. Historier fra fjæresteinene i Vesterålen i nord til Biscayabukta i sør pipler langt inn i publikums lettsaltede celler. En overraskende fortelling om folket langs kysten - som et Havfolket i sceneformat. Et henrivende, unikt og kortreist sceneshow som skjærer helt inn til beinet av nord.

PRAKTISK INFO

Medvirkende
Tekst, manus, regi & utøver - Kristina R. Johnsen
Musiker - Skjalg Bjørstad
Animasjon - Francois de Montremy (BBC News)
Foto: Sébastian Van Malleghem (Belgia)
Kultursamarbeidet i Vesterålen

Produksjonsfakta
Varighet: 90 min (2 x 35 min med 20 min pause)
Produksjonsår: 2025
Målgruppe: Voksne (25+)

Tekniske behov (oppsummering)
Fleksibelt format som kan tilpasses venue
Lydanlegg og projector
PA + stativ til trekkspill
Enkel gulvstående mic (trekkspill)

Antall personer på turné
1 musiker og 1 sceneformidler

Utviklet med støtte fra
Kreativt Europa, Festspillene i Nord-Norge,
Fiskeriprodusentenes fond og Nordland fylkeskommune

Kontaktperson
Kristina R. Johnsen
ho.der.kristina@gmail.com
+47 991 67 009

Nettside
kristinarjohnsen.com

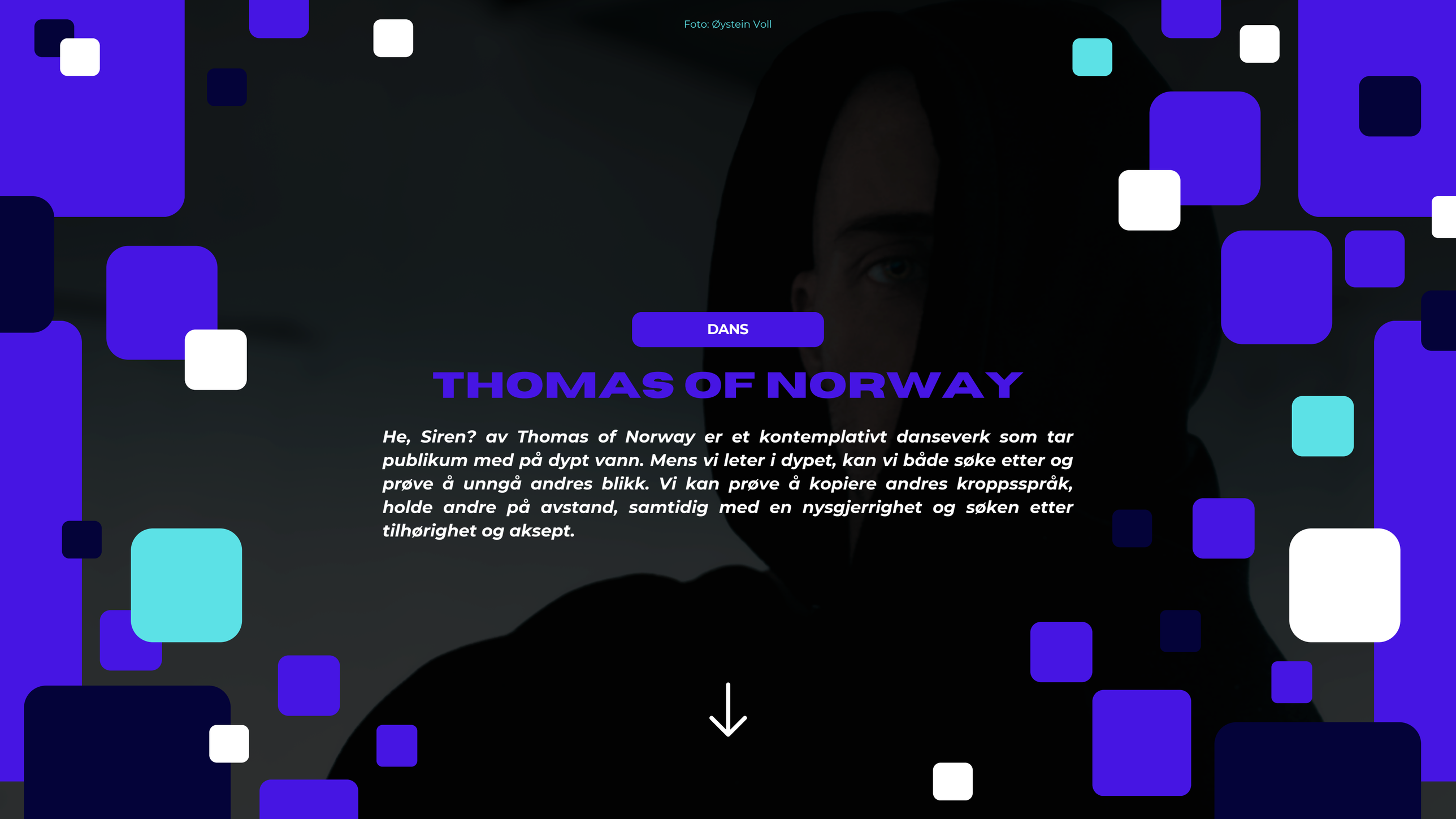


Foto: Øystein Voll

DANS

THOMAS OF NORWAY

He, Siren? av Thomas of Norway er et kontemplativt danseverk som tar publikum med på dypt vann. Mens vi leter i dypet, kan vi både søke etter og prøve å unngå andres blikk. Vi kan prøve å kopiere andres kroppsspråk, holde andre på avstand, samtidig med en nysgjerrighet og søken etter tilhørighet og aksept.

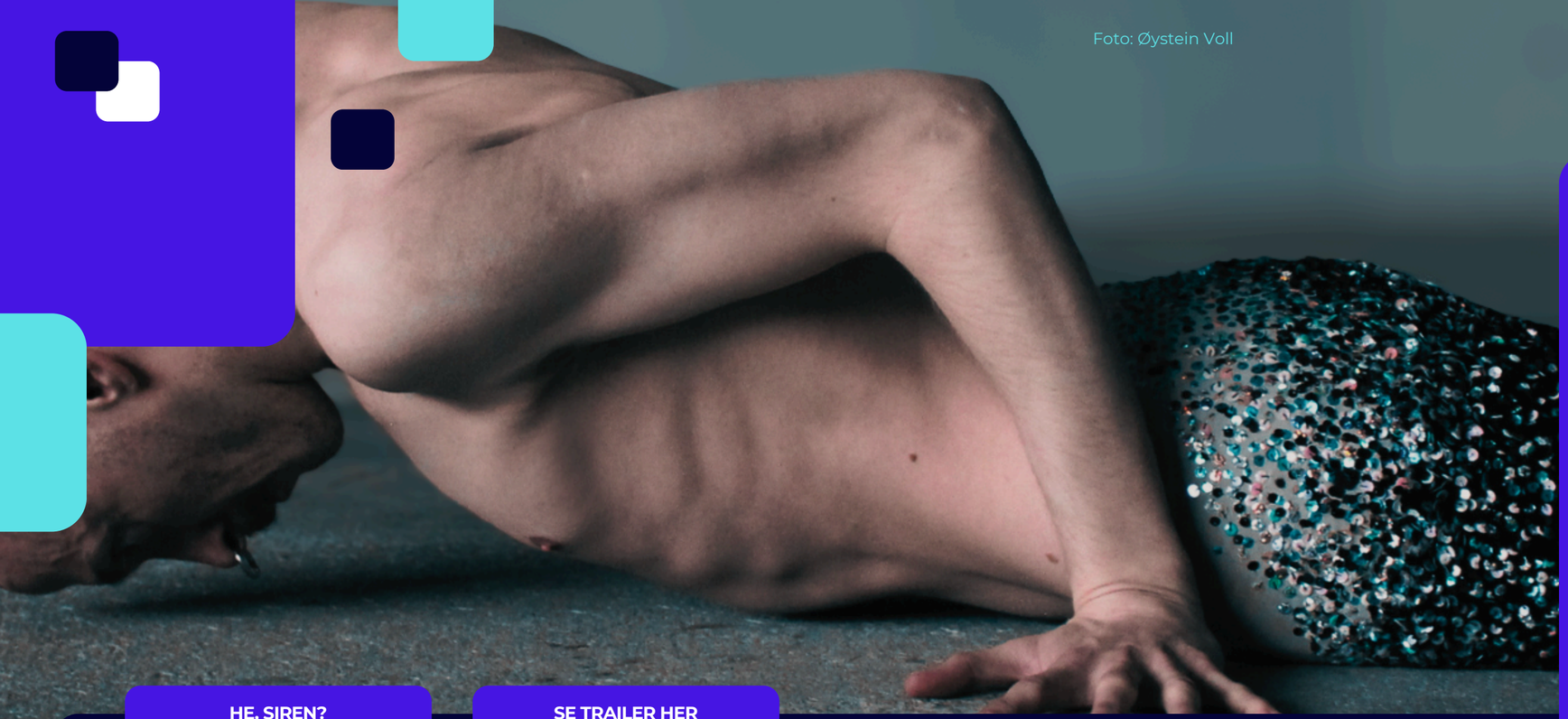


Foto: Øystein Voll

HE, SIREN?

SE TRAILER HER

Danseforestillingen He, Siren? utforsker identitet og tilhørighet, i en verden hvor vi stadig overøses med idealer, ideer og tips til hvordan vi kan lykkes i livet – både det indre, det ytre og det sosiale. I denne soloen utforsker Thomas of Norway måter å finne frem på, både over og under overflaten, med utgangspunkt i et halvt liv med spiseforstyrrelsen Anoreksi. Forestillingen springer ut fra personlige erfaringer og utforsker veien mot healing og forsoning i egen kropp gjennom alter egoet havmannen HeCreature. Det selvbevisste møter det selvkritiske. Fra utprøvning til det tvangsmessige. Hva venter i enden?

Thomas of Norway er drevet av danser og koreograf Thomas Voll. Kompaniet ble etablert i 2010 og har siden produsert over 17 egne produksjoner med nasjonale og internasjonale visninger. Thomas of Norway er basert på Stokmarknes i Vesterålen.

PRAKTISK INFO

Medvirkende
Koreograf & konsept - Thomas of Norway
Danser - Thomas Voll
Musikk - Thomas of Norway
Kostyme design - Thomas of Norway
Skredder - Ally Einarsen
Vokal - Ida Løken Valkeapää
Sound mastering - Michal Sykora
Co-produsent - Hurtigrutens Hus

Produksjonsfakta
Varighet: 35 minutter
Produksjonsår: 2025
Målgruppe: Ungdom og unge voksne

Tekniske behov (oppsummering)
Fleksibel i forhold til rom og underlag
Enkelt scenelys og lydavspilling

Utviklet med støtte fra
DanseFestival Barents, Davvi - Senter for scenekunst, Forum for Nordnorske Dansekunstnere, FFUK, Kulturrådet, Nordland Akademi for kunst og vitenskap, Museum nord, Prosess/Salten Friteater og Stellaris DansTeater

Antall personer på turné
1 utøver, 1 tekniker (om det ikke finnes en hustekniker), 1 produsent/produksjonsassistent

Kontaktperson
Øystein Voll
produsent@thomasofnorway.com
+47 992 60 101

Nettside
thomasofnorway.com/hesiren

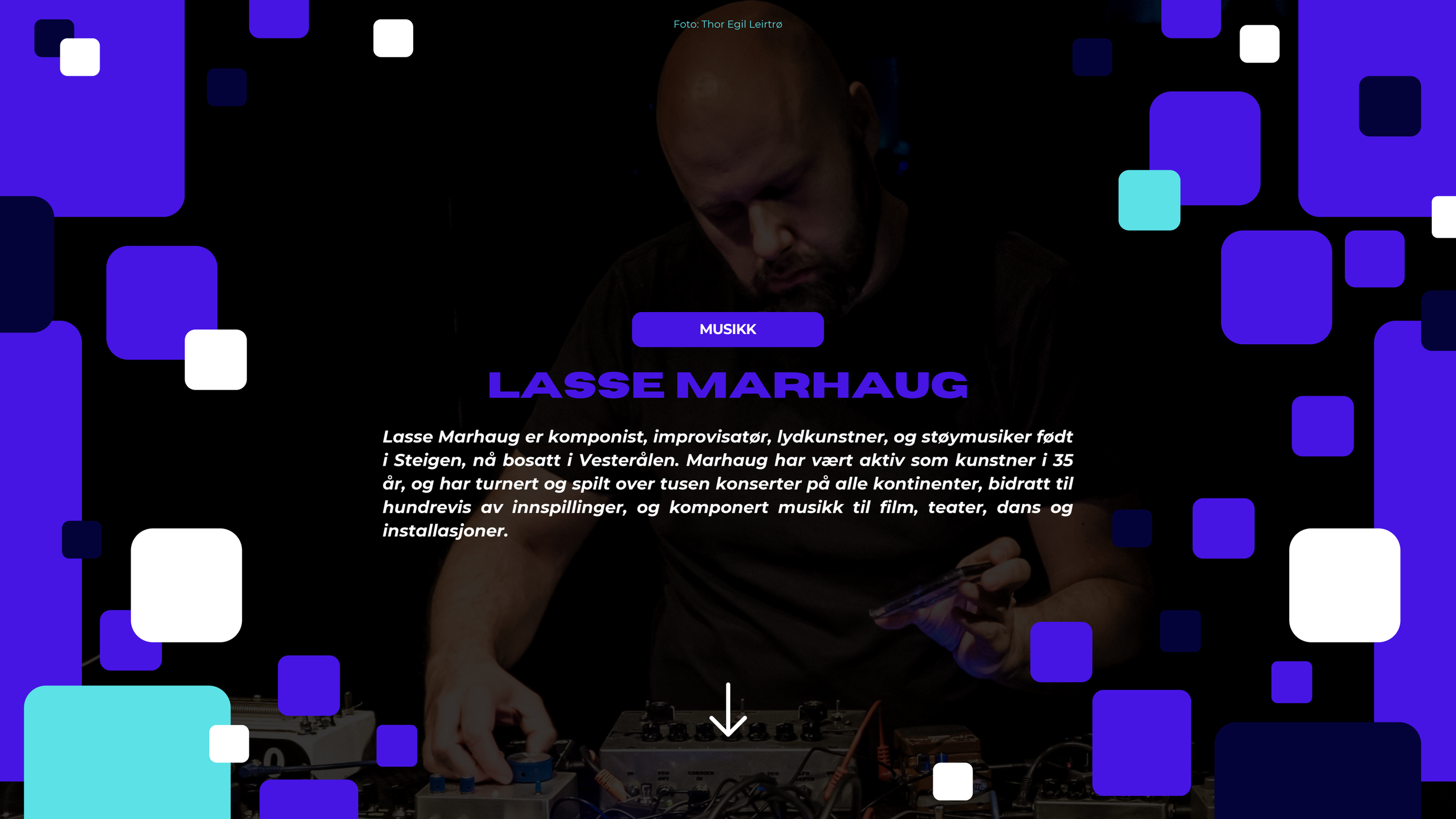


Foto: Thor Egil Leirtrø

MUSIKK

LASSE MARHAUG

Lasse Marhaug er komponist, improvisatør, lydkunstner, og støymusiker født i Steigen, nå bosatt i Vesterålen. Marhaug har vært aktiv som kunstner i 35 år, og har turnert og spilt over tusen konserter på alle kontinenter, bidratt til hundrevis av innspillinger, og komponert musikk til film, teater, dans og installasjoner.



Foto: Fredrik Nilsen

LASSE MARHAUG

STREAM HER

Marhaugs solokonserter er intime og sterke lydopplevelser hvor han spiller midt i rommet, med publikum tett på rundt seg. På bordet er det en rekke elektroniske og akustiske lydobjekter (bl.a. skrapmetall, platespillere, oscillatorer, effektpedaler og kontaktmikrofoner) som han spiller på. Passer fint i et ordinært konsertlokale, men kanskje enda bedre i et utradisjonelt lokale. Marhaugs støymusikk er en dialog med rommet han spiller i, og denne fleksibiliteten åpner for muligheter til å skape særegne konsertopplevelser.

PRAKTISK INFO

Medvirkende
Lasse Marhaug

Produksjonsfakta
Varighet: 40 - 50 minutter
Kan utvides til lengre formater (flere timer)
Målgruppe: lyttemusikk for et musikkpublikum

Tekniske behov (oppsummering)
Vanlig stereo PA med 2 x sub og topper
Kan gjerne utvides med ekstra sett

Antall personer på turné
1 utøver

Kontaktperson
Lasse Marhaug
mail@lassemarhaug.no
+47 416 03 326

Nettside
lassemarhaug.no

Foto: Lasse Marhaug



NOSFERATU

STREAM HER

Lasse Marhaug utviklet i 2024 et konsertsett til F.W. Murnau's stumfilmklassiker fra 1922: Nosferatu. Idéen var ikke å lage et ferdig komponert soundtrack til filmen, men heller skape en konsertopplevelse som var skreddersydd for å oppleve en stumfilm – musikk som ikke direkte illustrerer bildene, men som bygger oppunder stemningen i filmen, med et sakte utfoldende elektronisk/ambient lydspor som fremføres live. Marhaug er også filmhistoriker, og før visningen holder han innledning og forteller om filmen, setter den i en kulturell og filmhistorisk kontekst, og ikke minst hvordan han jobbet med musikken. Etter visningen er det åpent for publikum å stille spørsmål, samt se hvordan musikken ble fremført.

PRAKTISK INFO

Medvirkende
Lasse Marhaug

Produksjonsfakta
Varighet: 92 minutter
Målgruppe: Musikk/kinopublikum

Tekniske behov (oppsummering)
Vanlig stereo PA med 2 x sub og topper
Filmvisning

Antall personer på turné
1 utøver

Kontaktperson
Lasse Marhaug
mail@lassemarhaug.no
+47 416 03 326

Nettside
lassemarhaug.no

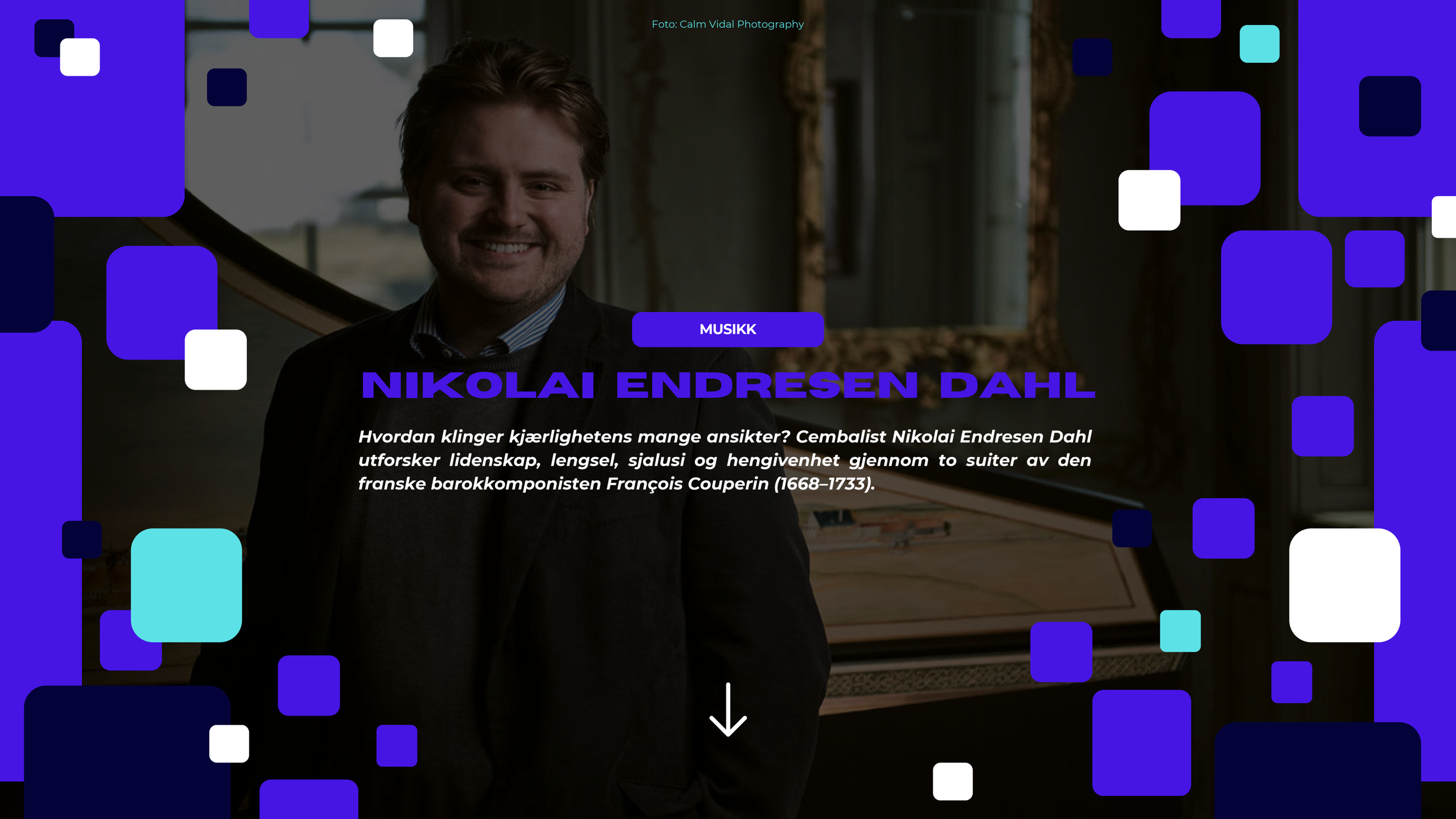


Foto: Calm Vidal Photography

MUSIKK

NIKOLAI ENDRESEN DAHL

Hvordan klinger kjærlighetens mange ansikter? Cembalist Nikolai Endresen Dahl utforsker lidenskap, lengsel, sjalusi og hengivenhet gjennom to suiter av den franske barokkomponisten François Couperin (1668–1733).



Foto: Calm Vidal Photography

DE MYSTISKE BARRIKADER

LYTT TIL UTDRAG HER

Couperin speilet menneskelivet i uttrykksfulle karakterstykker. I hans trettende suite møter vi kjærlighetens dramatiske sider. Et musikalsk maskeball samler et fargerikt persongalleri: Håpet kommer i grønt, Troskap i blått og Sjalusi sniker seg inn i grått. Under leken og elegansen ulmer sterke følelser, før suiten munner ut i *«Sjelen i pinsel»*.

Den sjette suiten åpner mot et lysere, landlig landskap. Her rommer kjærligheten også naturen og dyrenes verden. Ømme lengsler og fuglekvitter møter sauefolder, muntert sladder og en påtrengende mygg. Midt i dette landskapet ligger *«Les Baricades Mistérieuses»* - det gåtefulle stykket som har gitt konserten sitt navn, med sine bølgende harmonier og hypnotiske klang. Konserten inviterer publikum inn i den franske barokkens rike uttrykksverden, der sanselighet, humor og melankoli får klinge gjennom cembaloets særegne klang.

PRAKTISK INFO

Medvirkende
Nikolai Endrensen Dahl

Produksjonsfakta
Varighet: 45 minutter
Målgruppe: Passer best for voksne

Tekniske behov (oppsummering)
Forutsetter et cembalo av god kvalitet (min. omfang GG-D"")
Normalt gode akustiske og lysmessige forhold for klassisk musikk. Eget cembalo kan medbringes på bestemte vilkår.

Antall personer på turné
1 utøver

Kontaktperson
Nikolai Endresen Dahl
nikolaiendresendahl@mac.com
+47 980 95 459

Nettside
scenekunstlove.no/nikolai

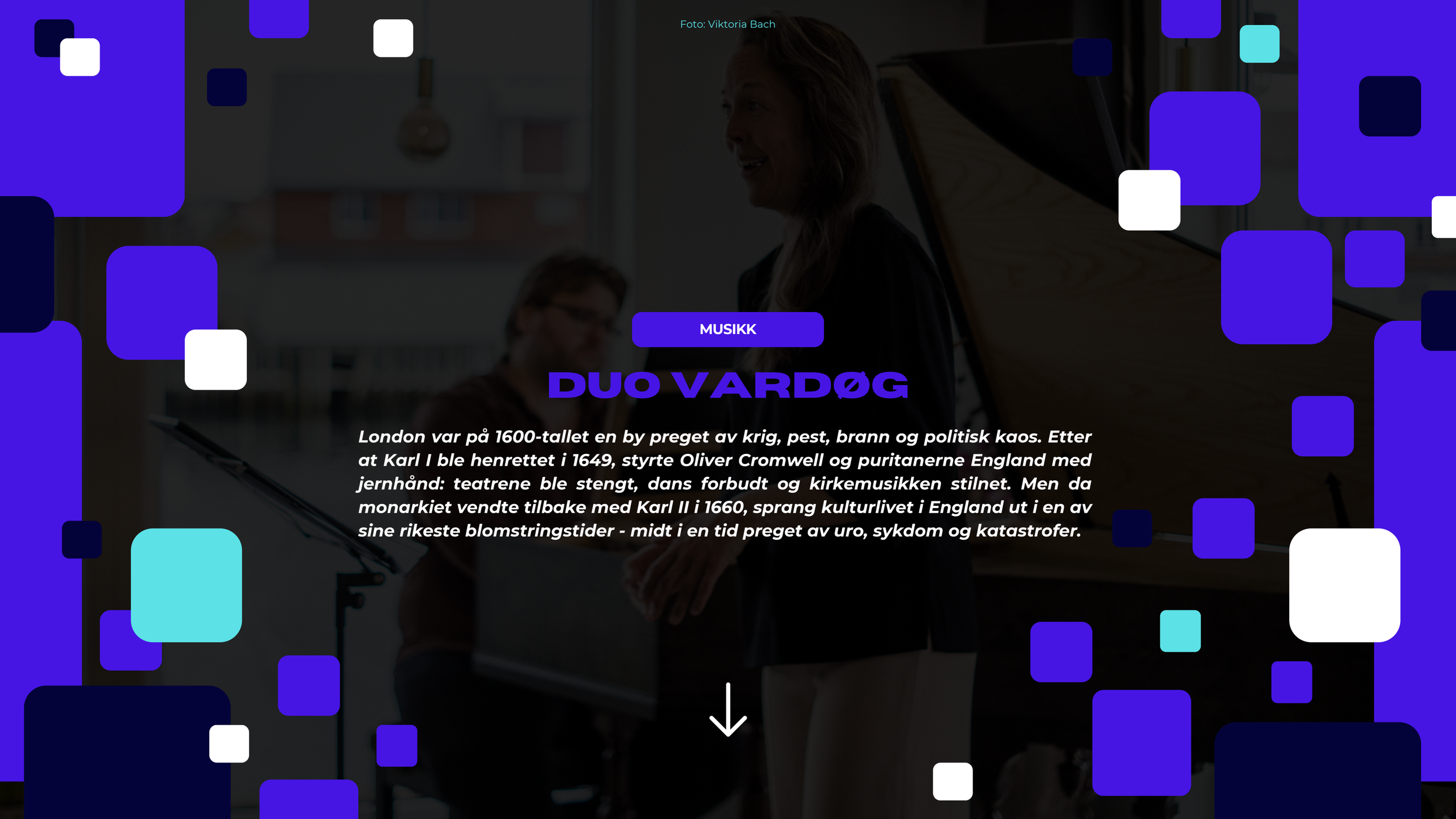


Foto: Viktoria Bach

MUSIKK

DUO VARDØG

London var på 1600-tallet en by preget av krig, pest, brann og politisk kaos. Etter at Karl I ble henrettet i 1649, styrte Oliver Cromwell og puritanerne England med jernhånd: teatrene ble stengt, dans forbudt og kirkemusikken stilnet. Men da monarkiet vendte tilbake med Karl II i 1660, sprang kulturlivet i England ut i en av sine rikeste blomstringstider - midt i en tid preget av uro, sykdom og katastrofer.



Foto: Viktoria Bach

MUSIKK FRA GALEHUSET

SE & LYTT HER

I denne konserten inviterer Duo Vardøg publikum inn i det beryktede galehuset Bedlam, hvor grensene mellom virkelighet og fantasi stadig forskyves. Her møter vi mennesker hengitt til hallusinasjoner, kjærlighetssorg, melankoli og plutselig ekstase — men også de skuelystne som enda står på andre siden av gitteret.

Gjennom ellevill teatermusikk, vakre melodier og fargerike harmonier utforsker duoen kjærlighet, galskap, drømmer og håp i musikk av blant andre John Blow, John Eccles og Henry Purcell — en av Englands største komponister gjennom tidene.

Duo Vardøg består av sopran Inger Øvrebø Uberg og cembalist Nikolai Endresen Dahl. Med en felles lidenskap for den uttrykksfulle musikken fra den tidlige barokken skaper de levende og nærgående konsertopplevelser i et intimt format.

PRAKTISK INFO

Medvirkende
Mezzosopran - Inger Øvrebø Uberg
Cembalo - Nikolai Endrensen Dahl

Produksjonsfakta
Varighet: 90 minutter inkl. pause
Målgruppe: Passer best for voksne

Tekniske behov (oppsummering)
Forutsetter et cembalo av god kvalitet (min. omfang GG-D'')
Normalt gode akustiske og lysmessige forhold for klassisk musikk. Eget cembalo kan medbringes på bestemte vilkår.
Notestativ.

Antall personer på turné
2 utøvere

Kontaktperson
Nikolai Endresen Dahl
nikolaiendresendahl@mac.com
+47 980 95 459

Nettside
scenekunstlove.no/nikolai

Foto: David A. Edvarsen



LOVEFEST 2027

Kortreist kvalitet, produsert og formidlet av lokale krefter. Opplev det profesjonelle scenekunstfeltet i Lofoten og Vesterålen 22. og 23. januar 2027 i Lofoten kulturhus, når vi gjentar suksessen fra 2025!

scenekunstlove.no/lovefest

SCENEKUNST LOVE

Kulturrådet

Lofoten kulturhus
-ugp av Nord

Nordland
FYLKESKOMMUNE

ANSVARLIG REDAKTØR
THOMAS VOLL

UTGIVER
SCENEKUNST LOFOTEN & VESTERÅLEN

PRODUKSJONSÅR
2026

UTGAVE
VERSJON 1 - HØST 2026

KONTAKT
SCENEKUNSTLOVE@GMAIL.COM
SCENEKUNST LOFOTEN & VESTERÅLEN
HADSELÅSVEIEN 12, 8450 STOKMARKNES

WEB
SCENEKUNSTLOVE.NO

FØLG OSS!



SCENEKUNST LOVE